

## Teresa, c'est ma copine

La journaliste littéraire du JDD, Marie-Laure Delorme, joue les attachees de presse zélées pour sa « grande amie » Teresa Cremis, patronne de Flammarion. Depuis le mois de juin dernier, Le JDD tente de faire monter la sauce autour d'« un livre secret » écrit à quatre mains par « deux grands de la littérature ». Le 21 septembre, après une enquête musclée du détective Delorme, on découvrait en « une » de l'hebdo que les auteurs de l'ouvrage étaient Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy: « Si la correspondance du philosophe "médiatique" et du romancier "dépressif" arrive à réunir les ennemis de l'un et de l'autre, alors, c'est sûr, le succès va être immense. Ils disent beaucoup et donnent beaucoup dans Ennemis publics. [...] Ils ont en commun le sens du jeu et le goût du feu », écrit sans rire la « grande amie » de Teresa. Il faut dire que pour cette dernière il s'agit d'un gros « coup »: le tirage dépasserait 100 000 exemplaires. Il va falloir les écouler...

## Amicalement vôtre, suite

Chaud devant, voici le nouveau Michel Onfray. Et c'est sûr, ça va cartonner: un titre propre à é moustiller pépé (*Le Souci des plaisirs: construction d'une érotique solaire*) et une spéciale dédicace qui vous ouvre bien des portes. « À François Busnel », est-il donc écrit sur la première page. Mais qui es-tu, François Busnel? Un philosophe érotomane



et anarchiste qui aurait inspiré le libertin caennais? Non, plutôt un sous-clone de Beigbeder, directeur de la rédaction du magazine Lire, des pages Culture de L'Express et présentateur de « La Grande Librairie », la nouvelle émission littéraire de France 5... D'une pierre, trois coups. Sacré Michel!

## Revue de cinéma: banqueroute

Jugé pas assez rentable par ses propriétaires belges, Roularta, Studio Magazine a été avalé par son voisin du dessous, Ciné Live. Objet de la synergie? Faire des économies. À un journaliste qui l'interrogeait sur le nouveau concept éditorial à mettre en place, Fabrice Leclerc, le nouveau « big boss », a répondu: « On s'en fout. On verra plus tard. On n'a qu'à mettre un logo "Ciné Live Studio" ».

## Minc

Alain Minc vitupère le CSA sur Radio France: « Une opacité inadmissible, un pool de fonctionnaires retraités, impossible d'accès [pour lui? NDLR], impossible d'y mettre les pieds, et, pour finir, une institution qui nomme le copain de Mme Chirac! » (de Carolis, NDLR). Tout le monde se souvient de la merveilleuse gestion du journal Le Monde par AM Conseil, des magouilles invraisemblables du susdit Minc avec Messier (rapportées dans *La Face cachée du Monde*, de Péan et Cohen, et mieux encore dans *Petits Conseils*, de Laurent Mauduit, Stock, 2007). Quand on connaît la

## TF1

Plus de 300 000 téléspectateurs de moins depuis l'arrivée de Laurence Ferrari, la jeune présentatrice préférée au vieux à la houppette, malgré tous les bidonnages de Dassier, qui essaie de vendre une « progression de parts de marché » à la presse. La raison de l'effondrement de l'action TF1, vendredi dernier, en Bourse, et ce malgré l'annonce de la prochaine augmentation de la pub? Mais que se passe-t-il au royaume du béton et du temps de cerveau disponible bétonné par des gogols? C'est le moment qu'a choisi Robert Namias, ancien directeur de l'information de TF1, pour rejoindre Publicis (à compter du 1<sup>er</sup> octobre) en tant que conseiller auprès du président du directoire, Maurice Lévy. Félicitations, et bonnes affaires avec TF1.

spinozophilie et l'incroyable réseau d'influence d'Alain Minc et son amitié affichée avec le président de la République, auquel il a suggéré de supprimer la pub sur le service public et, au passage, le CSA, pour faire nommer directement les patrons des chaînes publiques par l'Élysée, on ne peut que le féliciter de dénoncer le CSA.

## États généraux de la presse écrite

Nicolas Sarkozy donnera le coup d'envoi le 2 octobre de l'Élysée, histoire de rappeler qui commande. Des ateliers ont été constitués par la très religieuse Emmanuelle Mignon (celle qui raconte que le curé est toujours meilleur que l'instituteur en matière de morale), parachutée à cette fonction après une bourde monumentale sur la Scientologie. Tout se réglera dans le meilleur des mondes libéraux catholiques possibles. Quelques indices? L'atelier « métiers du journalisme » sera présidé par Bruno Frappat, président du directoire de Bayard Presse (Alléluia), celui sur « les enjeux industriels » par Arnaud de Puylfontaine, ancien du Figaro, homme d'affaires et conseiller de l'actuel patron de Mondadori France, celui sur le « numérique » par Bruno Patino. Pour Emmanuelle Mignon: « L'État doit être sollicité pour permettre la mutation de la presse vers Internet. » Concentration du secteur et suppression probable des droits d'auteur des journalistes en vue...