



© Europe/Robert HÉLÉ

Littérature française

Chacun cherche son Sartre

Plus de 300 études dans le monde n'auront pas suffi à épulser le sujet. Vingt ans après sa mort, Sartre reste convoité...

Il est un peu le Yves Montand de nos philosophes. Vingt ans après sa mort on n'en finit pas d'enterrer ou de déterrer Sartre. Chaque intellectuel français ambitieux de se positionner par rapport à lui. Revendication ou opposition, la prise de position doit être publique et passer par les librairies. Bien sûr il y a eu Malraux, Camus, Aron, mais aucun ne fascine autant que le Jean-Paul de Saint-Germain des Jours, l'existentialiste libertin et libertaire, le fou d'écriture amateur du boudin noir servi à La Palette, le penseur sauvage qui n'hésite pas à se tromper avec un certain pansache.

C'est justement ce principe de l'erreur qui a fasciné Bernard-Henri Lévy. À tel point qu'il consacre à Sartre un essai décapant autant pour justifier son idole que pour se justifier, l'intellectuel, d'avoir eu quel-



Le siècle de Sartre
Bernard-Henri Lévy
Grasset
260 p., 100 F.
parution : 12 janvier
ISBN : 2-246-02021-6



Sartre, le dernier philosophe
Alain Renaud
Livres de poche/Biblio
224 p., 10 F.
parution : 18 janvier
ISBN : 2-246-02021-6

quefois tort avec Jean-Paul plutôt que raison avec Raymond.

Cet essai sur Sartre est surtout un essai sur le siècle, le fameux siècle des intellectuels, où l'on voit défilier des personnages aussi complexes que Céline, Heidegger ou Althusser. Sartre demeure au cœur du débat parce qu'il est par son action, par ses livres, un débat permanent. Et l'on sent BHL emporté par son sujet, tricoteur pour le troisième millénaire à feu Jean-Paul Sartre le chandail de la reconnaissance.

D'une certaine manière, le livre de BHL fait écho à celui d'Alain Renaud publié en 1993 chez Gres-



Le cours de Sartre
Philippe BHL
256 p., 100 F.
parution : 10 janvier
ISBN : 2-246-02021-6



Sartre, textes et débats
Philippe BHL
Livres de poche/Biblio
224 p., 10 F.
parution : 18 janvier
ISBN : 2-246-02021-6

et qui repartit pour l'anniversaire des vingt ans de la mort dans la collection «Biblio» au Livre de poche. Dans la grande vague de l'antihumanisme de son époque, Sartre apparaît telle une tonneau, comme quelque'un qui avait vu un peu plus loin que le bout de son Heidegger et avait cru pouvoir resituer l'homme au centre des préoccupations philosophiques.

Mais l'intérêt pour l'auteur des *Mains sales* n'est pas réservé qu'aux anciens. De petits nouveaux cherchent aussi leur Sartre. Le journaliste Olivier Wickers a été fasciné par le Sartre qui écrit tout les



Sartre
Olivier Wickers
Gallimard
289 p., 22 F.
parution : 12 janvier
ISBN : 2-246-02021-6



Sartre
Pierre Petit
200 p., 100 F.
parution : 12 janvier
ISBN : 2-246-02021-6

jours jusqu'à soixante-huit ans et il dégage trois moments forts dans cette vie pleine de phrases : pendant la drôle de guerre, au moment de la rédaction des *Mots* et enfin durant le travail sur Flaubert, *L'idiot de la famille*, peut-être l'un des plus beaux livres - inachevé car inachevable - de Sartre. C'est ce Sartre en train d'écrire, ce Sartre forçat de la plume que l'on retrouve d'ailleurs dans l'essai de BHL ou dans celui d'un autre journaliste, Philippe Petit: chacun voulant à sa manière et dans son style, le redire combien Sartre est important pour lui, c'est-à-dire combien lui-même est important pour avoir tant de choses à confier...

Denis Bertholet, qui s'était fait remarquer - en bien - pour sa biographie de Paul Valéry en 1995, s'attaque cette fois à l'auteur des *Mots*. Il le fait

sans formule toute faite, sans lyrisme, simplement en écrivant l'histoire de Sartre et non pas la sienne. On l'a lu et reçu cent fois depuis la biographie d'Annie Cohen-Solal parue en 1983 chez Gallimard. On le verra de nouveau dans la belle et solide étude de que lui consacre Denis Bertholet, l'un des rares travaux de fond de cette commémoration qui démontre que Sartre se visite désormais comme un monument.

Mais chacun éprouve le besoin de faire ses commémorations, comme aux journées du patriotisme, pour nous asséner que l'homme qui reçut et refusa le prix Nobel de littérature en 1964 était un écrivain. A vrai dire, on s'en doutait! L'écriture comme une aventure ou l'aventure comme une écriture, on n'en sort pas. On savait que l'an 2000 allait nous réserver bien des surprises. Mais on n'imaginait pas que l'on nous dirait, tout de go, et après plus de trois cents études dans le monde, que Sartre fut un grand écrivain...

LAURENT LEHNER

LEP
L.M. : 13.000 ex. L.M. : 65.000
VEN 14 JANVIER 2000
LIVRES
BIBLIOTHÈQUE

