

Vingt ans après sa mort, le retour de Sartre

Agence France-Presse
PARIS

Vingt ans après sa mort, le 15 avril 1980, le philosophe et écrivain français Jean-Paul Sartre, fait l'objet d'un retour inattendu à travers une multitude d'ouvrages, d'articles et d'émissions.

Celui qui semblait avoir disparu de la vie française des 20 dernières années ressuscite grâce notamment à Bernard-Henri Lévy, le plus médiatique des intellectuels français, avec un ouvrage lancé avec fracas *Le Siècle de Sartre*.

« On disait son théâtre démodé, sa littérature trop didactique, sa philosophie sans emploi. Or, au seuil de ce nouveau millénaire, la relecture de son oeuvre montre combien Jean-Paul Sartre, malgré l'incertitude de ses engagements politiques, mérite sa légende », résume *Le Nouvel Observateur*, qui lui consacre un dossier, tout comme les deux autres hebdomadaires français *Le Point* et *L'Express*. Il s'agit d'une véritable réhabilitation de Sartre, philosophe de la liberté qui a flirté pendant la deuxième moitié de sa vie avec les pensées totalitaires du stalinisme, du maoïsme et du castrisme.

Jean-Paul Sartre, qui a mis la conscience humaine au premier plan contrairement aux tenants de la psy-

chanalyse, a été balayé dans les années 60 par la vague structuraliste et les nouveaux maîtres à penser en philosophie, Michel Foucault et Jacques Derrida, imprégnés de théorie psychanalytique.

« Alors que sa gloire n'a cessé de croître à l'étranger et notamment aux États-Unis ou en Allemagne, en France on l'enseigne et on le lit très peu », a indiqué à l'AFP,



Jean-Paul
Sartre

un philosophe parisien, Jean Lassègue, chargé de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique). Il raconte avoir vu, cet automne, l'oeuvre majeure du philosophe *L'Être et le néant* à la librairie de l'aéroport de San Francisco à côté des journaux, « quelque chose d'impensable en France ». Il explique cette désaffection française à l'égard de Sartre par le fait que « pendant la Deuxième Guerre, on l'a peu entendu, et ensuite il a défendu de façon dogmatique et ridicule » des idées communistes.

Les philosophes ne le lui ont pas

pardonné mais cela n'empêche pas son retour actuel et inattendu sur la scène médiatique. On ne peut expliquer cette réémergence que par « la volonté de faire tourner la machine éditoriale » à l'occasion de l'anniversaire de sa mort, estime Jean Lassègue.

Le quotidien *Le Monde* a jugé hier, dans un éditorial de Bertrand Poirot Delpech de l'Académie française, qu'il ne s'agit pas d'un « retour » mais d'une « révision » et de la « remise à sa place d'un écrivain qui s'est beaucoup trompé ».

L'éditeur à petits prix *Le Livre de Poche* vient de rééditer deux ouvrages *Le Dernier des philosophes* d'Alain Renaut et *Sartre* de Jeannette Colombel tandis que six nouveaux titres sortent en librairie : *Le Siècle de Sartre* de Bernard-Henri Lévy (*Grasset*), *La Cause de Sartre* de Philippe Petit (*PUF*), *L'Adieu à Sartre* (Plon), *Trois aventures extraordinaires de Jean-Paul Sartre* d'Olivier Wickers (*Gallimard*), *Sartre* de Denis Bertholet (Plon), *De Pascal à Sartre* de Benoît Denis (*Le Seuil*).

La plupart de ces auteurs participeront le 28 janvier à la plus populaire des émissions de télévision concernant l'édition, *Bouillon de culture* de Bernard Pivot sur France 2.