

ZOOM

BHL, le romantique détective

L'homme du jour

C'est rare et cela mérite d'être souligné, Bernard-Henri Lévy semble faire l'unanimité avec son dernier livre « Qui a tué Daniel Pearl? » aux éditions Grasset. « Ce livre commence le 31 décembre 2002, jour de la mort de Daniel Pearl, ce journaliste américain enlevé, puis décapité à Karachi par une bande de fous de Dieu. » Ainsi débute le « romanquête » de Bernard-Henri Lévy qui a cherché, de Londres à Karachi, à « élucider le mystère » de cette mort.

Avoir BHL défendre son bouquin on redécouvre le brillant orateur croisé maintes fois chez soi par l'entremise de la petite lucarne. Si la forme est éternelle - physique de jeune premier romantique, crinière brune sur chemise blanche - elle ne fait que refléter le fond. En cela Bernard-Henri est peut-être le dernier des dandy. L'image plaira j'espère aussi bien à l'agrégé de philosophie qu'à la ceinture noire de judo, né le 5 novembre 1948 à Béni-Saf en Algérie. L'élève de Jacques Derrida et Louis Althusser s'illustre dès 1971 par un séjour au Bangladesh. Il est correspondant de guerre pour le quotidien Combat. Il enseigne à l'École normale supérieure. Premier mariage, premier enfant (Justine-Juliette), puis il entre aux Éditions Grasset et devient le chef de file du courant des « Nouveaux philosophes. » En 1977, la parution de « La Barbarie à visage humain » crée le phénomène BHL. Cet essai soulève des débats passionnés en faisant le procès du fascisme aussi bien que celui du marxisme. Deuxième mariage en 1980 (avec François Mitterrand comme témoin) et deuxième enfant (Antonin-Balthazar) tandis que paraît en 1981 « L'Idéologie Française. » Ce livre dénonce le pétainisme et le fascisme en France pendant les années quarante et au-delà. Nouveaux débats, nouvelles polémiques.

L'éternel dandy se double d'un enquêteur militant



Au début des années 90, BHL s'implique dès les prémices du conflit yougoslave. Il rend hommage à la ville de Sarajevo. Côté cœur, c'est un troisième mariage en juin 93 avec Arielle Dombasle. On oubliera vite en 1997 le tournage du film « Le Jour et la Nuit » pour retrouver un BHL auteur (Le Siècle de Sartre) et baroudeur (Afghanistan).

Ajoutons, sinon, le portrait ne serait pas complet, que BHL a été entarté et guignolisé et, suprême honneur, qu'il est entré au musée Grévin le 25 février dernier, ce qui, pour une fois, lui a cloué le bec.

Bernie Stico