

Ses clients se passionnent pour BHL

A LA LIBRAIRIE Tropiques, rue Raymond-Losserand (XIV^e), jeunes couples et cadres viennent chercher des idées de lecture. « Quand ils entrent, explique la libraire, Valérie Alvim, ils trouvent nos coups de cœur signalés par de petits bandeaux de couleur. Après, on discute. Ils s'intéressent beaucoup à l'actualité, essentiellement au livre de Bernard-Henri Lévy, *Qui a tué Daniel Pearl ?*, un excellent document-roman, remarquablement bien écrit, et à la biographie de Françoise Giroud par Christine Ockrent. Ils apprécient également ces deux récits de dépaysement et d'exil que sont les romans de Daniel Pennac, un livre complètement différent de ses précédents, mais qui se lit toujours très bien et fait partie de nos meilleures ventes, et d'Erik Orsenna, roman sur l'Afrique facile à lire et intéressant. »

Les poids lourds des ventes, tels que Mary Higgins Clark et Paulo Coelho, passionnent moins la li-



Parmi les coups de cœur de la libraire Valérie Alvim : « *Billard Blues* » de Maxence Fermine. (LP/DELPHINE GOLDSZTEJN)

braire qui compte, au nombre des écrits se vendant tout seul, le guide de David Servan-Schreiber, « *Guérir le stress...* », et le roman de Marc Lévy, « *Sept Jours pour une éternité* ». Elle avoue, en revanche, n'avoir pas

vendu un seul exemplaire de l'essai « *Historiquement correct* », de Jean Sévillia, entré cette semaine dans notre hit-parade. Pour encourager ses lecteurs à découvrir de nouveaux talents, Valérie Alvim, qui fait d'ailleurs partie de Librairie Capitale, un réseau de libraires de quartier menant des actions en commun, publie régulièrement, en collaboration avec une librairie du XV^e arrondissement, une brochure recommandant une vingtaine de coups de cœur, pour enfants comme pour adultes. Parmi ceux-ci, son préféré, « *Billard Blues* » de Maxence Fermine (Albin Michel), l'histoire merveilleusement ciselée d'une partie de billard dans un club de jazz du Chicago des années trente.

F.J. ET B.A.

Classement CSA « *Le Parisien* » réalisé à partir des ventes d'un panel de vingt librairies de Paris et la région parisienne.

LES DIX MEILLEURES VENTES DE LIVRES DU 31 MAI AU 6 JUIN 2003. (*: classement précédent)

- 1** « *Une seconde chance* », de Mary Higgins Clark (1*)
Nicholas Spencer, chercheur médical, disparaît dans un accident d'avion... (Albin Michel, 400 pages, 22 €)
- 2** « *Onze Minutes* », de Paulo Coelho (2*)
Méria, jeune Brésilienne, devient prostituée... (Anne Carrière, 371 pages, 18,50 €)
- 3** « *Le Dictateur et le hamac* », de Daniel Pennac (4*)
Un dictateur se fait remplacer par un sosie... (Gallimard, 400 pages, 22,50 €)
- 4** « *Qui a tué Daniel Pearl ?* », de Bernard-Henri Lévy (3*)
Une terrifiante enquête sur le journaliste américain enlevé, puis tué à Karachi... (Grasset, 535 pages, 20 €)
- 5** « *Françoise Giroud. Une ambition française* », de Christine Ockrent (6*)
Une biographie sans concession de la cofondatrice de « l'Express ». (Fayard, 363 pages, 20 €)
- 6** « *Historiquement correct* », de Jean Sévillia (-*)
Un retour sur 18 périodes clefs ou événements de l'histoire européenne. (Perrin, 453 pages, 21,50 €)
- 7** « *Guérir le stress, l'anxiété, la dépression sans médicaments ni psychanalyse* », de D. Servan-Schreiber (-*)
De nouvelles méthodes permettant de guérir sans médicaments... (Robert Laffont, 301 pages, 20 €)
- 8** « *Madame Bâ* », d'Erik Orsenna (7*)
La vie d'une femme africaine, M^{me} Bâ, institutrice au Mali... (Fayard, 496 pages, 22 €)
- 9** « *L'ignorance* », de Milan Kundera (9*)
De retour au pays, deux Tchèques sont confrontés à leurs souvenirs... (Gallimard, 192 pages, 16,50 €)
- 10** « *7 Jours pour une éternité* », de Marc Lévy (9*)
Le roman où Dieu et Lucifer se lancent un ultime défi... (Robert Laffont, 288 pages, 20 €)

Retrouvez mardi prochain les meilleures fréquentations en salle, les meilleures ventes d'albums et le classement des livres.

Le Parisien
11.06.2003