

Le quotidien  
15 janvier 81

## 21.30 APOSTROPHES

*Emission de Bernard Pivot.  
« Au carrefour des idéologies ».*

C'est un peu comme si Bernard Pivot, par malice, avait choisi ses invités uniquement comme des cibles possibles de Bernard-Henri Lévy, invité lui aussi et auteur d'une détonnante « Idéologie française » (Grasset). Dans cet essai, en effet, le philosophe dénonce cette fois un « fascisme aux couleurs de la France » qui, de la droite à la gauche, « dérive à la surface de notre culture depuis un siècle ». Une dénonciation tous azimuts. Il vise en particulier des intellectuels français fourvoyés dans l'« ordre nouveau » pétainiste, tel Raymond Abellio (le tome 3 de ses « Mémoires » vient de paraître chez Ramsay) qui sera là. Il entend démontrer que le Parti communiste est « un authentique parti d'extrême-droite », Raymond Lavigne, rédacteur en chef adjoint de « l'Humanité », auteur de « Je suis un communiste heureux » (Table ronde), sera présent également. Bernard-Henri Lévy met en cause aussi la gauche chrétienne, et le personnalisme en la personne d'Emmanuel Mounier. Le fils spirituel de celui-ci, Paul Thibaud, directeur d'« Esprit », présentera au cours de l'émission sa revue. Un carrefour des idéologies qui promet d'être embouteillé et passionnant.

## 23.10 LES PATRES DU DESORDRE

*Film franco-grec (1968) de Nico Papatakis, en noir et blanc. Scénario et dialogues de Nico Papatakis. A notre avis...*

Un petit berger aime la fille d'un gros propriétaire. Cela pourrait être le sujet d'une fable. Dans la France rurale et profonde, cela pourrait se traduire par un modeste drame, un fait divers. Mais le film se passe en Grèce et il est signé par un metteur en scène grec. C'est une tragédie.