

LE DERNIER LIVRE DE BERNARD- HENRI LEVY

Une imposture

Convenait-il de présenter à nos lecteurs le dernier livre de Bernard-Henri Lévy, *l'Idéologie française*, publié aux éditions Grasset ? Valait-il mieux garder le silence et ne dire mot d'un livre dont la lecture révélait qu'il n'était qu'imposture. Imposture d'un essai qui se donne pour une analyse historique sérieuse de l'envers de l'histoire contemporaine de notre pays et pourtant se moque comme d'une guigne des règles les plus élémentaires de la recherche historique : citations hors contexte, parfois tronquées, voire tordues, qui permettent à l'auteur de vouer pêle-mêle aux gémonies du fascisme mou à la française et de l'antisémitisme, ceux qui firent et furent Vichy comme ceux qui ne s'y rallièrent point et le combattirent. Silences misérables sur tous ceux et non des moindres qui témoignèrent que l'« idéologie française » fut aussi celle de la résistance. Imposture d'un pamphlet qui, sans risque, à quarante ans de distance, donne la leçon, condamne sans appel, sur un mot, sur une phrase, ignorant délibérément ensuite l'évolution et les engagements de ceux qui les proférèrent à un moment donné de leur existence.

Seulement, l'imposture a trouvé large publicité. Notre « nouveau philosophe » est passé maître dans l'art du marketing. Alors puisqu'on en parle, parlons-en. Démontons ce pseudo édifice historique. Car, quelle qu'ait été la trajectoire compliquée de chrétiens comme Mounier, les hésitations et les faux-pas du parti de Thorez comme de celui de Blum, il n'est pas seulement absurde de ranger ces hommes et ces forces parmi les fascistes, c'est proprement odieux. Et sans vouloir juger les intentions politiques de celui qui prétend ici manier la plume tel Saint-Just, constatons simplement que le résultat est, pour tout le moins, trouble.

Pierre-Luc SEGUILLON

Il n'y a pas une « idéologie française »

Un entretien avec Michel Winock, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris VIII, auteur de « L'histoire politique de la revue *Esprit*, 1930-1950 », Le Seuil, 1975.

• Bardé de notes, truffé de citations, le dernier livre de Bernard-Henri Lévy se présente comme la démonstration historique de la thèse suivante : il existe une idéologie française, « un fascisme mou aux couleurs de la France ». Historien, quel crédit faites-vous à cette argumentation ?