

num de probité » (*Nouvel Obs*, 9 juillet 1979).

— Le grand homme. Il a eu le courage de défendre l'honnêteté intellectuelle et la réputation des philosophes face à mes bêtises ! Pense donc ! La rencontre des peuples du Livre, elle était belle à mon *Apostrophes*, quand j'ai réuni un rabbin, un curé et un haut personnage de la mosquée de Paris. J'étais comme Jésus devant les docteurs. J'ai eu chaud ! Avec le Liban qui passe aux infos tous les jours depuis dix ans... Car elle est belle la rencontre à Beyrouth des trois peuples du Livre. Va donc expliquer aux téléspectateurs que les milices et les « fous de Dieu » incarnent et fondent les droits de l'homme. Avec la montée des intégrismes, j'ai dû mettre un bémol !

— Revenons s'il te plaît à cette affaire Vidal-Naquet. Tu as été très rustre dans ce débat ! Tu as traité sa critique à ton égard de « rapport de police philosophique » — alors qu'il énonçait seulement tes plus grossières erreurs — (*Nouvel Obs* du 18 juin 79). Une autre fois, comme c'est drôle de relire cela aujourd'hui ! tu te moques — c'est le titre de ton article — de « *La nostalgie des clercs* » et leur « *inéparable arrogance* » (*Nouvel Obs*, du 16 juillet 79, réponse de BHL à Castoriadis et Vidal-Naquet).

— Je ne suis plus à une contradiction près !

En tout cas, le clerc Vidal-Naquet, directeur d'études à l'École des Hautes Etudes cite un joli nombre de perles choisies dans ton livre — tu fais déposer Himmler, suicidé en 1945, à Nuremberg ! — qui relèvent de la documentation hâtive, du survol abusif et d'une belle ignorance. Il dit très exactement que ton bouquin « *fouille d'erreurs grossières, d'à peu près, de citations fausses et d'affirmations délirantes* ». Il parle même de « *consternante ignorance* » et de « *stupéfiante outrecuidance* » (voir les extraits en fin d'article). Il cite aussi ta thèse ahurissante qui fait de Robespierre un « *athéiste militant* » qui n'a de cesse de réclamer « *la mise à mort du Dieu Un et Souverain* ». (*Le Testament de Dieu*, page 105, § 2, coll. Médiations). Quand on sait que Robespierre fit voter le 18 Floréal an II

« Geldof et Coluche ont leurs mérites. Ils ont leur talent... Mais pour le reste, il faut qu'ils se taisent. »

LE STYLE LIO : En vrai professionnel des médias, B.H.L. sait se camper devant la caméra avec la même fougue qu'une star éprouvée du top 50. C'est sur les plateaux qu'il remporte ses plus belles victoires, c'est là qu'il délivre le mieux son message lapidaire : face à des journalistes indulgents ou pressés, sa culture prend une profondeur insondable.

