

Encabezada por Henri Lévy y Finkielkraut

Rebelión de intelectuales franceses en contra de la devaluación de la cultura

Lola Infante/D-16

Corresponsal

PARIS.—Una rebelión aristocrática de los intelectuales franceses está teniendo lugar contra la cretinización generalizada de la sociedad, empeñada en valorar «lo joven» por el simple hecho de serlo y en considerar que «cultura» es tanto un peinado «punk» como «El Quijote» de Cervantes o que un «clip» vale tanto como *Visconti*. *Bernard-Henry Levy* y *Alain Finkielkraut* son los dos tenores, aunque su calidad sea distinta, de este debate intelectual acerca de una de las debilidades fundamentales de nuestra sociedad occidental.

Es un secreto a voces en París: *Bernard-Henry Levy*, con ese sexto sentido para husmear por dónde van los tiros, ha escrito a marchas forzadas las ciento cincuenta páginas de su «Elogio de los intelectuales» para adelantarse a «*La derrota del pensamiento*», de *Alain Finkielkraut*, un libro magnífico, muy trabajado, cuya apari-

Denuncian que la sociedad valora «lo joven» por el simple hecho de serlo y que considera que un peinado punk es tan cultura como «El Quijote»

ción se esperaba con impaciencia y que no ha defraudado.

Los observadores, con ironía, valoran en el libro de *Bernard-Henry Levy* lo que tiene de autocrítica, ya que el malestar cultural actual sería bastante menor si «los nuevos filósofos» por él liderados no hubieran batallado de manera incansable contra los intelectuales. Denuncia *Henri Levy* que hoy las estrellas del espectáculo hayan ocupado la escena cultural a costa de los pensadores.

(Sigue en pág. 38) ● ● ●