



Jean-Jacques Goldman

● par Maurice Fleuret

Aliez donc savoir s'ils sont vraiment « cons » ces jeunes à qui, enfin, on s'intéresse depuis décembre ! Toujours est-il qu'ils sont en train de nous casser la baraque. Alain Finkielkraut tient ceux qui les guident pour responsables d'une irrémédiable « Défaite de la pensée » (1). Devant l'horreur du cataclysme, Bernard-Henri Lévy éprouve la nécessité de faire in extremis « l'Eloge des intellectuels » (2).

Car enfin, messieurs les professeurs, messieurs les penseurs, messieurs les aristocrates de la culture (de gauche ?) et autres gardiens jaloux du temple des valeurs, où avez-vous donc les yeux, où avez-vous l'oreille, où avez-vous la tête ? Sûrement pas à Bercy quand Jacques Higelin y fait acclamer par dix mille jeunes, chaque soir et trente jours durant, un solo de vingt minutes de harpe africaine (la kora) en ouverture d'un spectacle de chansons, mis en scène par Patrice Chéreau. Sûrement pas au Zénith quand Paul Simon y débarque avec ses musiciens sud-africains, ni à la Grande Halle quand Bernard Lavilliers y invite des Brésiliens. Et c'est sans doute sans vous que, au tout prochain Printemps de Bourges, nous nous mettrons à l'heure de Nashville, Abidjan, Fort-de-France et Dakar.

A vous entendre, à vous lire, il y aurait là une « forme décente et civilisée du racisme ». Quelle foutaise ! Comme si, au moment même où toutes les différences culturelles nous sont accessibles à distance, on craignait paradoxalement de les voir s'enfermer, se fortifier et peser d'un poids intolérable sur la liberté de l'individu au nom de la cohérence du groupe... Mais non, c'est bien parce que les particularismes culturels commencent aujourd'hui d'être connus partout qu'ils gagnent en dignité universelle et risquent moins d'être détournés aux fins de l'oppression. Enlevez une voix au concert des nations et la polyphonie devient bancal, au point que la communauté internationale, dans sa grande majorité, se voit contrainte de montrer du doigt le coupable. →

la culture rock!