

## 21.20 APOSTROPHES ★★★

Emission de Bernard Pivot avec la collaboration d'Anne-Marie Bourgnon et Renée Bernard.

### La responsabilité des intellectuels

**BERNARD-HENRI LEVY :** « *Eloge des intellectuels* » (Grasset). A 37 ans, ce jeune homme bardé de diplômes a déjà publié nombre d'ouvrages et milité pour diverses causes. Aujourd'hui, il prend la plume pour défendre sa caste et forme l'éloge des intellectuels.

Souvent vilipendés, les intellos ne sont ni haïs, ni même fustigés comme à l'époque de l'affaire Dreyfus ou de la guerre d'Algérie, remarque Bernard-



Bernard-Henri Lévy.

Henri Lévy. Selon l'auteur, la présence d'intellectuels dans une cité moderne est une clé de la démocratie.

Platon et Socrate, en leur temps, n'auraient certainement pas démenti notre bouillant polémiste. Mais où sont les grandes causes d'antan ? Elles ont peut-être changé de nature...

**ROGER GRENIER :** « *Albert Camus, soleil et ombre* ».

(Gallimard). Disparu tragiquement sur la route à l'orée de l'année 1960, Albert Camus quittait ce monde, alors que son cœur était écartelé entre son amour pour sa mère pied-noir et

147

son amour de la justice en plein drame algérien.

C'est son itinéraire que nous restitue Roger Grenier dans une biographie intellectuelle au sous-titre évoquant les origines espagnoles de Camus, le pied-noir. « J'ai essayé de suivre Camus pas à pas » écrit Grenier. A parcourir son ouvrage on peut affirmer qu'il nous éclaire davantage sur la personnalité de l'auteur de « *La peste* » et des « *Justes* ».

**MAURICE BARDECHE :** « *Louis-Ferdinand Céline* » (La Table Ronde). Critique, Bardèche est déjà l'auteur d'un « *Stendhal* » et d'un « *Marcel Proust* ». Aujourd'hui, il s'attaque à un monument de la

littérature française, un intellectuel sulfureux dont les adversaires acharnés reconnaissent le talent.

Etablie d'après des documents nouveaux, cette biographie montre un Céline inattendu, qui était plus qu'un inventeur de langage ! Au-delà des préventions politiques ou du conformisme littéraire, un ouvrage clé pour comprendre l'auteur du « *Voyage au bout de la nuit* ».

**ETIENNE BARILIER :** « *Les petits camarades* » (Julliard). Sartre et Aron, Aron et Sartre. Leurs deux noms, à eux seuls, résument le débat moral et politique de ces quarante dernières années.

Les deux hommes divergè-

rent-ils autant qu'on l'a écrit ? Peut-être défendent-ils ensemble les prérogatives de la philosophie.

**GABRIEL MATZNEFF :** *Le taureau de Phalaris* (La Table Ronde). Dans ce dictionnaire philosophique, Gabriel Matzneff donne ses propres définitions, ses approches particulières, des mots et des questions philosophiques qui sont pour lui essentiels. A travers les 239 mots que commente l'auteur, les lycéens de terminale et les amateurs de philo trouveront sûrement quelques éléments de réponses.

22.35 Le journal