

attachés à nous expliquer l'intérieur du corps humain. En particulier les organes par lesquels transitent la nourriture absorbée : l'œsophage, l'estomac, l'intestin, les tripes et boyaux. Tout ce qui compose cette formidable usine à digérer, machinerie très complexe et très élaborée, auprès de laquelle l'ordinateur le plus sophistiqué fait figure de boulier chinois. La bonne idée, c'était de faire défiler devant les consommateurs que nous sommes les troupeaux de vaches, de cochons, de moutons. Autant d'animaux abattus, transformés en steaks, en saucisses, et avalés au cours d'une existence normale. Ahurissant, ce que notre petit estomac peut ingurgiter ! La même chose pour les poissons, les

Desgraupes, interviewé au domicile de la SFP par Sinclair et Séguillon, ne considère pas comme un péché l'intrusion des spots publicitaires dans les émissions d'information. Sans être pour, il n'est pas contre. Dommage toute de même que l'on n'ait pas vu l'appartement de Desgraupes, sa femme, sa famille, ses meubles, ses souvenirs. Ou, à défaut, son bureau, ses collaborateurs, sa secrétaire.

Bien, Desgraupes, très bien. Quelques petites pertes de mémoire par-ci, par-là. Mais, dans l'ensemble, une bonne prestation, de bonnes formules, quelques bons coups de gueule. Bien sûr, que c'est la qualité des programmes qui fait la réputation d'une chaîne. Mais est-ce bien sûr

très grande écoute, se passent fort bien de présentateur. Là, tout est dans la conception, le découpage, le montage.

Et comme nous sommes toujours au cinéma, laissez-moi vous signaler *Tout Juif or not tout Juif*, de Lionel Souchon (à qui l'on doit les Festivals d'Avoriaz et de Deauville). Un livre qui sera sûrement très controversé : aimé par les uns, haï par les autres. Ce n'est ni du Pialat, ni du Bernanos, ni du Bernard-Henri Lévy, encore moins de l'Albert Cohen. C'est du débridé, du burlesque, de l'impertinent, voire de l'aveuglement. L'auteur étant du sérail, nous n'avons pas, heureusement, à nous poser la question : Souchon or not Souchon ? Il assume...