

LE NON-OBJET DE BERNARD-HENRI LEVY

Un objet fétiche ? Je n'en ai pas. Je n'éprouve nul besoin d'un animal ou d'un objet de compagnie, me sentant toujours mieux dans le dépouillement : la nudité de mon appartement vous le dira.

Pourtant, il y a ce tableau que j'emporte dans mes pérégrinations. Non pour quelque affinité avec la matière, mais pour la présence de la beauté dont il est le support. Dans l'atelier de Jacques Martinez, à Grasse, il

Y a une douzaine d'années, j'étais tombé en arrêt. Et lui, aussi spontané que j'étais fasciné, me l'avait immédiatement offert. L'âge est sans importance : à 40 ans maintenant, Jacques Martinez est l'un des plus grands artistes français, dans sa fidélité à la ligne où la peinture américaine n'est pas seule sur la passerelle entre l'art et la modernité.

