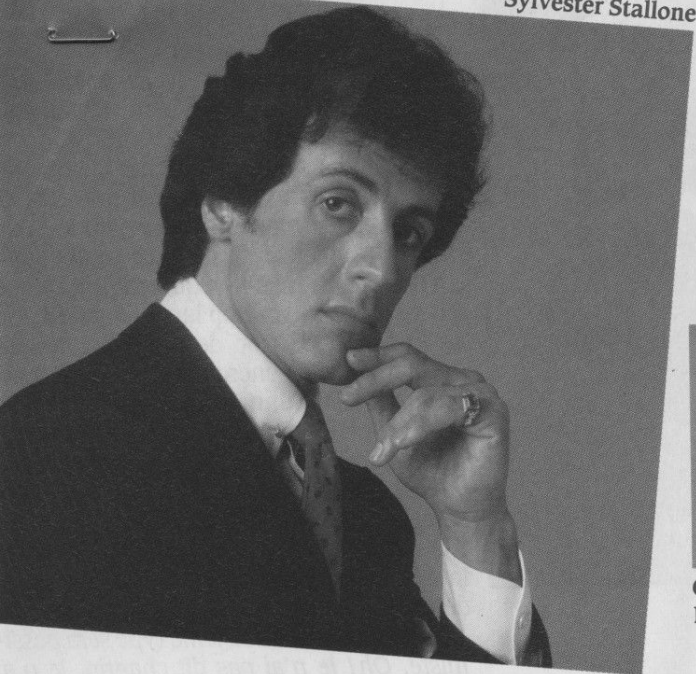


Sylvester Stallone



Christophe Lambert



Francis Huster

des hommes...

une forme artistique vivante et voilà pourquoi le rock est plus important que la peinture, la sculpture, le théâtre, le cinéma! Je me fous de tout ça tant qu'il y a le rock. Et le rock vit!», déclare-t-il à un journaliste d'Europe 1. Ce langage, encore une fois, correspond totalement à l'époque. A 40 ans, le Twin White Duke remet des guitares électriques dans ses chansons et tire le principal de son inspiration des problèmes raciaux, des troubles politiques et des débats idéologiques. Il est beau, oui, mais inquiet: «Les jeunes Russes sont comme nous, ils ont aussi peur...»

L'acteur américain Mickey Rourke est de la même race. Ce n'est sans doute pas fortuit que David ait fait appel à lui dans son dernier 33 t pour interpréter en duo un rap, *Shining Star*... Alan Parker, le réalisateur de *Birdy* et de *The Wall*, qui vient de tourner avec lui et Robert De Niro, *Angel Heart*, un polar métaphysique, le décrit ainsi: «C'est un inquiet, Mickey, un sauvage qu'il faut mettre en confiance. Un "street guy" qui a eu de la chance, qui le sait et qui, parfois, compte un peu trop sur ses facilités naturelles. Quelqu'un qui est irrésistible quand on l'apprivoise mais qui saurait être odieux si on cherchait à le mater.» Ce gamin frondeur, à la voix rauque et au sourire désarmant, qu'on imagine perpétuellement engoncé dans un blouson de cuir cachant un tee-shirt froissé, n'est venu au cinéma que fort tard. Très exactement après avoir été boxeur au célèbre Fith Street Gym de Miami: «Quand

j'étais gosse, j'ai exercé tous les métiers imaginables. J'ai creusé des trous dans le sol pour une compagnie de téléphone de Miami, j'ai été masseur, j'ai vendu des noisettes dans Central Park, j'ai été videur dans un club de travestis...» Autant vous dire qu'avec un pedigree pareil et des joues aussi peu rasées, Rourke est avant tout un instinctif: «Pour moi les rôles les plus

intéressants sont ceux qui sont proches de moi. Ceux pour lesquels je peux utiliser mes expériences et ma mémoire personnelle. Ceux pour lesquels je dois puiser dans la part la plus intime de moi-même pour le porter devant la caméra. C'est cela le véritable défi de l'acteur.» En trois films, *Rusty James* de Coppola, *l'Année du dragon* de Cimino et *Neuf Semaines et demie* de



en bateau bleu...

pour naviguer la France verte

Laissez couler les heures et savourez pleinement le calme et la tranquillité au rythme paisible de la navigation en eau douce.

Quelle que soit la région de croisière choisie, Nivernais, Bretagne, Bourgogne, Alsace-Lorraine, Midi ou Camargue, vous serez séduit par son charme et son caractère.



Blue Line

la France verte en bateau bleu

BP 21 EJ 11400 Castelnaudary tél. 68.23.17.51
ou BLUE LINE Paris c/o Holt Travel
12 rue du Helder 75009 Paris tél. 1/42.46.29.50

Je désire recevoir gratuitement votre documentation et tarifs concernant vos locations (bateaux de 2 à 10 personnes).

Nom _____

Adresse _____