

# Médiatique plus que littéraire

**B**HL, ce super-marché du prêt-à-penser essayeur plus qu'essayiste, se prend-il au sérieux? Les pessimistes le craignent... Il a pourtant trop de talent pour être dupe de ses facilités. Un jour, Bernard-Henry Lévy saura certainement se taire suffisamment longtemps pour féconder un vrai livre. Alors, sa personnalité triomphera de son personnage. Il deviendra qui il est: écrivain. Patience: il lui faut tordre le cou au «marketing». «Edition, piège à cons», dirait un soixante-huitard (très attardé)...

En attendant, il n'est pas déplaisant de suivre BHL dans ses exercices de «surf». Sur «l'écume des choses», comme dirait le Paul Valéry qu'il méconnaît, il sait glisser. Sans laisser ni trace ni marque. Consolation: trop de livres creux d'aujourd'hui sont tellement ennuyeux que le sien, pas trop plein, paraît un peu lumineux.

Tant pis pour les critiques grincheux: ce jeune homme, avec le temps, saura gagner les galons de la maturité — s'il sait se vacciner contre ce qu'il appelle lui-même «le juvénisme jusqu'au bout».

Ce qui dérange le plus dans ses «Aventures de la liberté», c'est une double absence. Celle de l'Aventure. Et celle de la Liberté. BHL n'éclaire pas celui qui le lit à la chandelle de l'intelligence: il allume les néons et les spots de l'outrecuidance.