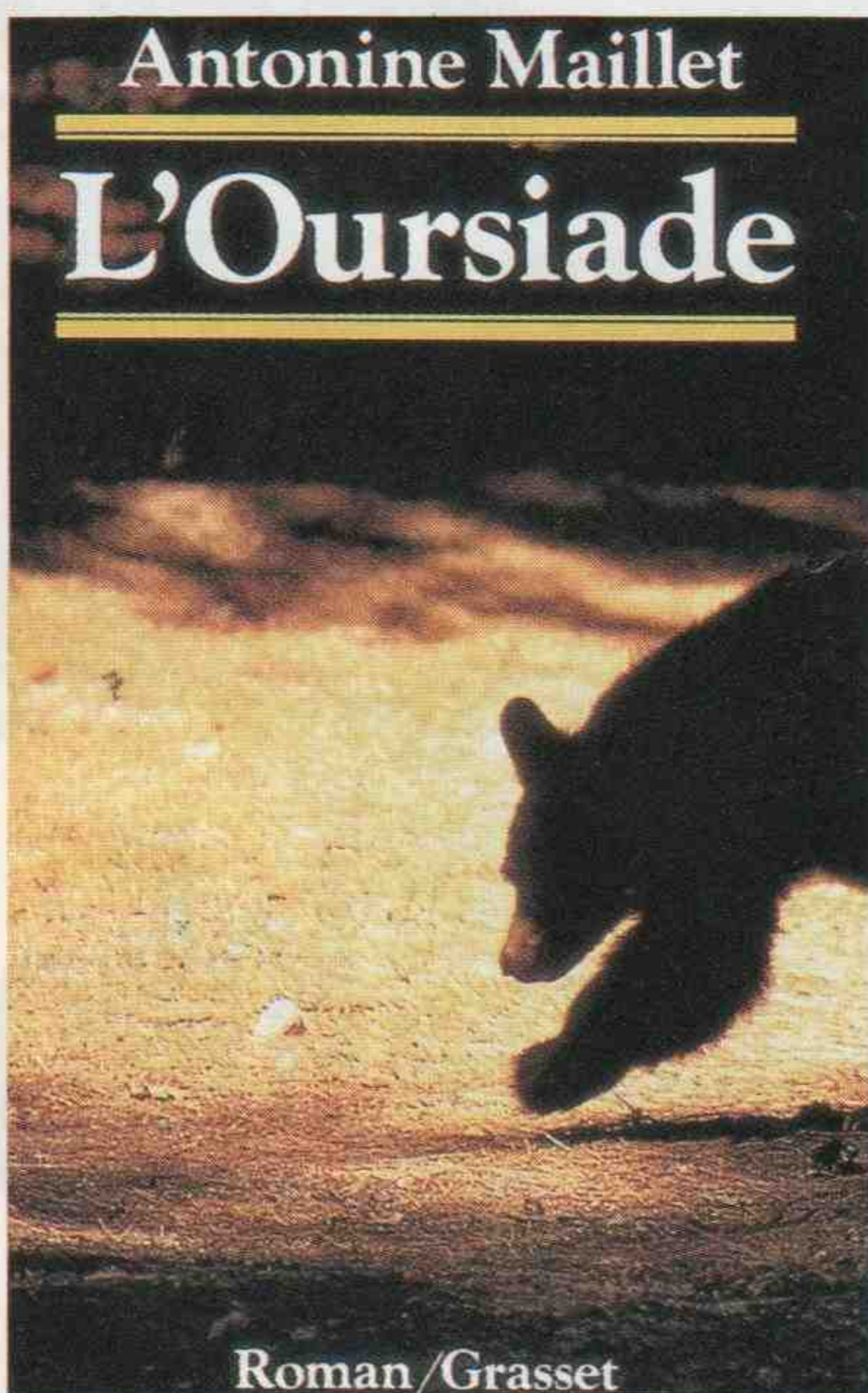


LA CHRONIQUE DU LIVRE



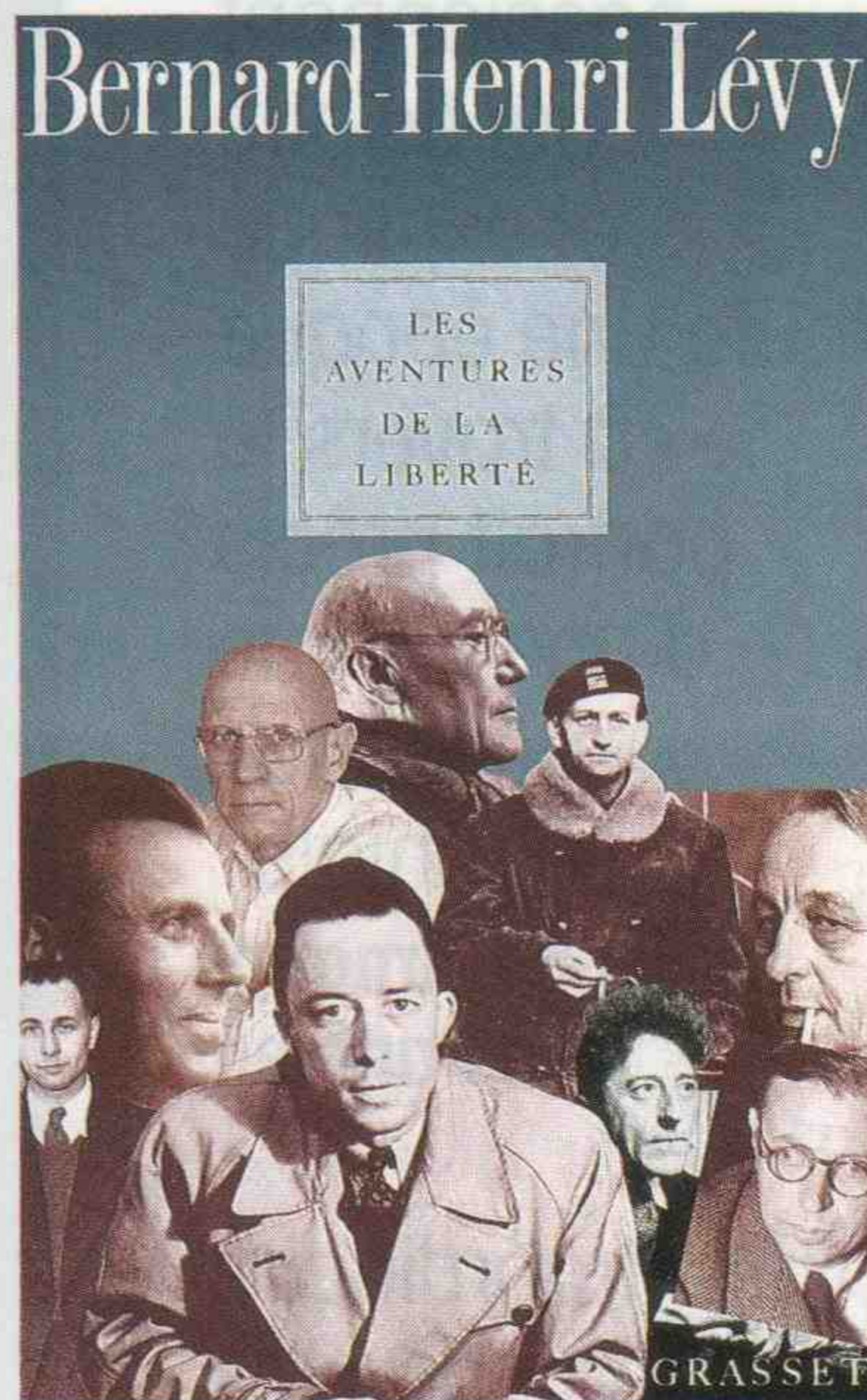
Antonine Maillet
(Grasset)

L'OURSIADE

La romancière canadienne construit ici une immense parabole entre le règne animal, illustré par une famille d'ours, et leurs « correspondants » humains, Ozite, Titoume, et le Métis. L'analogie va si loin qu'à ces trois personnages emblématiques, la vieille dame, l'orphelin et le « père spirituel » répondent en écho l'oursagenaire, nounours et le Revenant Noir, chef de clan d'une dynastie ours en péril.

« L'Oursiade » est l'histoire d'une rencontre, d'une confrontation entre deux mondes étrangement familiers, similaires. C'est une tragédie, un feu qui dévaste la forêt où vivent les ours, qui provoque ce face à face initial entre ces deux familles. Chacune apprend à se connaître, malgré le malentendu qui, dans ces contrées sauvages comme derrière les clôtures de la civilisation s'appelle la chasse au grand fusil.

Virtuosité de langage et parfums de vie sauvage : Antonine Maillet nous renvoie une image de nous-mêmes, arrogants humains, trop souvent incapables de penser la faiblesse de l'autre, celle de l'ours, trop occupés que nous sommes à geindre des nôtres.



Bernard-Henri Lévy
(Grasset)

LES AVENTURES DE LA LIBERTÉ

Quelqu'un qui met quelque chose au-dessus de la littérature, voilà pour s'inspirer de la célèbre réaction d'André Gide à l'issue de la visite que lui a fait Bernard Lazare la définition de l'intellectuel que recueille à son tour Bernard-Henri Lévy au

moment de s'embarquer dans une tournée des écrivains. C'est entendu : l'espèce est née au parvis du siècle, lors de la demande en révision du procès du capitaine Dreyfus.

Est-ce un effet de l'âge ? — l'auteur du « Diable en tête » paraît revenir à ses champs de prédilection plus par devoir que par goût. Il s'y confronte lui-même, non pas au pied de l'ouvrage, mais face à des hommes dont le souvenir s'éloigne, porté par quelques grands témoins, vitrines des grands mythes qui firent cortège à une génération aujourd'hui au pouvoir, à la fois grisonnante et dégrisée.

De Paul Valéry à Jean Althusser, de Maurice Barrès à