

LES AVENTURES DE LA LIBERTÉ

Bernard-Henri Lévy

Grasset, 1991, 494 p. ; 39,95 \$

Une tête à la Samy Frey, Juif athée, soixante-huitard qui dès 1977, dans *La Barbarie à visage humain*, osait écrire que le socialisme était « mort à Paris en 1977 », Bernard-Henri Lévy est un des intellectuels les plus brillants — et un des plus controversés — de sa génération. Philosophe et romancier, dans un pays où l'homme d'État rêve de prendre la plume et où l'écrivain se voudrait homme d'action, il s'intéresse depuis longtemps à l'idéologie française et aux intellectuels, c'est-à-dire à ces écrivains qui, depuis l'Affaire Dreyfus, ont de façon plus ou moins sporadique déserté leur œuvre pour défendre sur la place publique des valeurs et des causes qui leur apparaissaient justes. Bernard-Henri Lévy a lu, enquêté, rencontré plusieurs de ces personnages ; de cette matière il a tiré un film en quatre épisodes produit pour la télévision. Le livre qui devait se superposer au film et lui servir d'accompagnement constitue un fascinant kaléïdoscope, une impressionnante — et impressionniste — galerie où se côtoient, à l'intérieur d'entrevues ou de commentaires, Barrès, Malraux, Aragon, Althusser et bien d'autres. ►