

Figaro Littéraire  
15.05.2003

# Les dix essais dont on parle

Chaque semaine, nous demandons aux principaux critiques de la presse de nous donner leur jugement sur les livres parus récemment. Ils nous disent s'ils ont aimé passionnément : ♥♥♥, beaucoup : ♥♥, un peu : ♥, pas du tout : ◇.

	François Busnel (L'Express)	Jean Cazeneuve (Les Dernières Nouvelles d'Alsace)	Claude Jannoud (Le Figaro)	Arnaud Spire (L'Humanité)	Jean-Jacques Brochier (Le Magazine littéraire)	Henri-Christian Giraud (Le Figaro Magazine)	Aude Lancelin (Le Nouvel Observateur)	Jacques Gantié (Nica-Matin)	Bruno de Cessole (Valeurs Actuelles)	Pierre Vavasseur (Le Parisien Aujourd'hui)
<b>1</b> Qui a tué Daniel Pearl? de Bernard-Henri Lévy (Grasset)	♥♥♥	♥♥	♥♥	—	♥♥♥	♥♥	—	♥♥♥	♥♥	♥♥
<b>2</b> Sous le regard des dieux de Christine Desroches-Noblecourt (Albin Michel)	♥♥	♥♥♥	♥♥♥	—	♥♥♥	♥♥♥	♥	—	—	♥♥♥
<b>2</b> Le Feu sacré de Régis Debray (Fayard)	♥♥	♥♥♥	♥	♥♥♥	♥♥	♥♥♥	♥♥	—	♥♥	—
<b>4</b> L'Avorton de Dieu d'Alain Decaux (Perrin)	♥♥	♥♥♥	♥♥	♥♥	♥♥	♥♥	—	♥♥	♥♥	—
<b>5</b> Fausse route d'Élisabeth Badinter (Odile Jacob)	♥♥	—	♥♥	♥♥	—	—	♥♥	♥♥♥	♥♥	♥♥♥
<b>6</b> Autoportrait de Claude Berri (Léo Scheer)	♥	♥♥	—	—	♥♥	—	♥♥	♥♥♥	♥♥	♥♥♥
<b>7</b> L'Incandescent de Michel Serres (Le Pommier)	—	♥♥♥	♥♥♥	♥♥♥	—	—	—	♥♥	♥♥♥	—
<b>8</b> Le Marché aux voleurs de Jean Montaldo (Albin Michel)	—	♥♥	—	◇	♥♥	♥♥♥	—	♥♥	♥♥	♥
<b>9</b> Histoire de Franck d'Eric Neuhoff (Fayard)	—	♥♥	—	—	♥♥	—	—	—	♥♥	♥♥♥
<b>10</b> Historiquement correct de Jean Sévillia (Perrin)	—	♥♥	—	—	—	♥♥♥	—	—	♥♥	—