



## BHL sur les traces du terrorisme

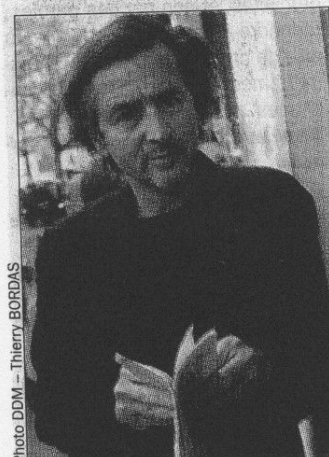


Photo DDM — Thierry BORDAS

■ Bernard-Henri Lévy à Toulouse demain.

L'auteur de « Qui a tué Daniel Pearl » présente son ouvrage demain à Toulouse. Entretien sur son enquête qui l'a mené jusqu'au Pakistan, au cœur des réseaux du terrorisme islamiste.

PAGE 4

### INTERVIEW

L'auteur de « Qui a tué Daniel Pearl » sera à Toulouse dimanche

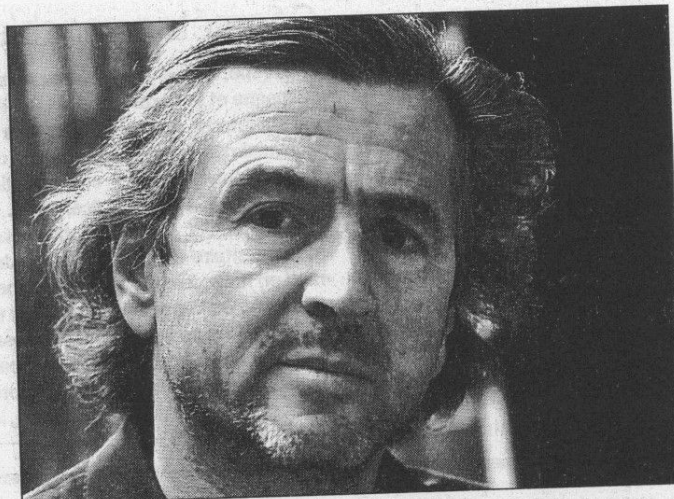
# BHL : « Le Pakistan est la vraie menace »

— Froid dans le dos. Si le livre de Bernard-Henri Lévy était un polar, on pourrait le refermer en se disant que l'histoire est palpitante, terrifiante, mais heureusement fictive.

Là, il n'en est rien. « Qui a tué Daniel Pearl » (Grasset) raconte une horrible réalité. Celle de l'assassinat, l'an passé, d'un journaliste américain au Pakistan, et les raisons de ce meurtre. Tour à tour romancier, lorsqu'il navigue de piste en piste sur les traces de Daniel Pearl ; romancier, lorsqu'il nous fait partager les moiteurs de Karachi ou les vies multiples de ses personnages ; philosophe, lorsqu'il sonde les noirceurs irrémédiables des âmes, BHL nous plonge dans un cauchemar d'autant plus affreux qu'il est une évidence que beaucoup refusent de voir. Ce dimanche, Bernard-Henri Lévy sera à Toulouse. (1) Il nous parle de son livre.

#### Qui était Daniel Pearl ?

Un juste. Un Américain ouvert, tolérant, aussi peu arrogant que possible. Un Américain qui avait fait sien le principe européen de penser contre soi-même. C'était, aussi, un très



■ Photo DDM — Thierry BORDAS

grand journaliste. Souvent, quand je travaillais à ce livre, je me disais : « il y a, au fond, deux Amériques ; celle de Bush et celle de Pearl.

**Le facteur déclenchant de votre enquête, c'est l'horreur de ce crime ou ce qu'il cachait ?**

Les deux, bien sûr. L'horreur,

d'abord. Car c'est tout de même la première fois que des bourreaux filment ainsi en direct un meurtre et l'exhibent de la sorte.

Les nazis et les staliniens, eux-mêmes, cachaient leurs crimes ! Et puis le pressentiment, aussi, que ce crime cachait quelque chose, qu'il