



Bimestriel
T.M. : NC

☎ : 01 56 77 57 57
L.M. : NC

LE MAGAZINE DES LIVRES

FÉVRIER - MARS 2008

2008 en 20 livres

« Après l'heure, ce n'est plus l'heure. » L'adage est connu. Pourtant, à l'orée de cette nouvelle année pleine d'incertitudes, *Le Magazine des Livres* a voulu revenir sur l'année écoulée, pour ses lecteurs toujours plus avides de découvertes à l'heure de la littérature de masse. Que retenir de cette année 2008, marquée par l'élection d'un président noir-américain à la tête des États-Unis ? Une rentrée littéraire moins pléthorique que les années précédentes, à quelques dizaines d'exemplaires près, sans bruit ni fureur ? Le succès posthume de *Millenium* ? Les 110 semaines d'un hérisson toujours élégant en tête des charts littéraires ? L'avalanche des essais sur la crise ? Le tsunami des biographies consacrées aux deux femmes de l'année, Carla Bruni-Sarkozy et sœur Emmanuelle ? L'année 2008 a surtout marqué la fin d'une ère, celle des écrivains qui se prennent pour le nombril du monde. Le prix Nobel de Littérature, décerné à J.-M. G. Le Clézio, a réouvert le débat enclenché en 2007 par les 44 écrivains qui avaient signé le « Manifeste pour une littérature-monde en français ». L'émergence de cette nouvelle tendance, couplée à l'élection de Barack Obama en novembre dernier, a-t-elle influencé les jurys des grands prix littéraires de l'automne ? Pendant que le Franco-afghan Atiq Rahimi (*Syngué Sabour, Pierre de Patience*, P.O.L) et Michel Le Bris (*La beauté du monde*, Grasset) se disputaient le Goncourt, le Guinéen Tierno Monénembo remportait le prix Renaudot avec son roman paru au Seuil, *Le roi de Kahel*. Enfin, deux des chefs-d'œuvre de l'année sont signés d'écrivains dont on ignore presque tout, à l'exception de leur génie sur le papier. Cormac McCarthy est un nomade, et ses romans sonnent comme des odes aux grands espaces. Ceux de Thomas Pynchon aussi. Deux géants de la littérature américaine qui, l'un comme l'autre, furent les plateaux de télévision et les micros des journalistes.

Voici les 20 livres que nous avons retenus. Il n'est pas trop tard encore pour lire les dix premiers.

Quant aux dix autres, remisons-les au placard en 2009, l'année du neuf...

Par Ely Flory

ENNEMIS PUBLICS,
Michel Houellebecq
et Bernard-Henri Lévy,
Editions Flammarion, 332 p.

Le bide éditorial de l'année ! Les deux écrivains ont perdu le peu de

fans dont ils pouvaient se targuer. Lamento et taillage de bavette sans sel.

