

www.passiondulivre.com

www.alapage.com

Ennemis publics



Auteur : Michel Houellebecq | Bernard-Henri Lévy

Date de saisie : 04/10/2008

Genre : Biographies, mémoires, correspondances...

Editeur : Flammarion, Paris, France

Prix : 20.00 € / 131.19 F

ISBN : 978-2-08-121834-5

GENCOD : 9782081218345

Sorti le : 01/10/2008

- La présentation de l'éditeur

Dans cette correspondance janvier-juillet 2008 entre l'auteur des «Particules élémentaires» et le romancier et philosophe B.-H. Lévy, les deux hommes évoquent des questions intimes, intellectuelles et de sociétés.



[Commander ce livre sur Fnac.com](http://www.fnac.com)

193

- La revue de presse Claire Devarrieux - Libération du 2 octobre 2008

Première surprise à la lecture d'Ennemis publics, l'ouvrage commun que publient Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy : le tandem est bon. Il n'y a pas là le poète et l'idéologue, mais deux voix d'écrivains, à forces égales. Dans des genres différents, évidemment : Houellebecq, aussi gai qu'un violoncelle, a son ton habituel, net, précis, un peu moins ironique et paradoxal, peut-être, qu'il ne l'est d'ordinaire ; Bernard-Henri Lévy a le verbe haut, rythmé, emphatique. Ce sont les tambours du tribun, le panache, même lorsqu'il se risque aux confidences...

Non seulement le duo fonctionne, alternant considérations quotidiennes et métaphysiques, mais il parvient à produire un livre passionnant : ce sera la deuxième surprise des lecteurs, amis ou ennemis.

- La revue de presse Jérôme Garcin - Le Nouvel Observateur du 1er octobre 2008

Il n'empêche que ce livre, dont l'irritant point de départ est : «pourquoi sommes-nous vomis par nos contemporains ?», contient des lettres fortes, radicales, émouvantes même, dès lors que les deux épistoliers consentent à redescendre sur terre, à passer aux aveux et à fouiller leur mémoire. Jamais Houellebecq et Lévy, tombant le masque, n'ont mieux évoqué leurs pères respectifs, ni mieux expliqué ce qui les avait poussés l'un et l'autre à écrire...

Mais c'est quand ils débattent des oeuvres dont ils se nourrissent qu'ils donnent la vraie mesure de leur rencontre; quand Houellebecq paie sa dette à Pascal, Schopenhauer, Baudelaire, Comte, la poésie en général (au regard de laquelle, dit-il, «le roman reste un genre mineur»), et Lévy, à Spinoza, Flaubert, Mallarmé, Sartre, Aragon ou Levinas.