



2 760804 482935

Presse Régionale  
T.M. : 184 696☎ : 04 67 07 67 07  
L.M. : 589 000

MIDI LIBRE

34

VENDREDI 3 OCTOBRE 2008

# "Ennemis publics" en duo

## ÉVÈNEMENT

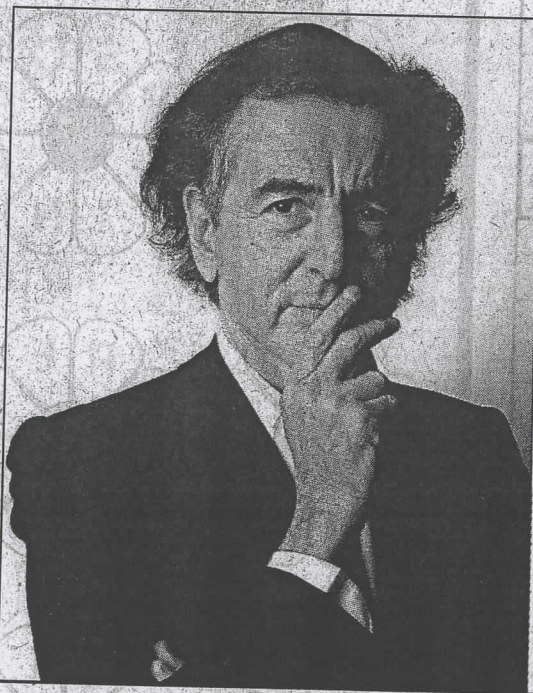
→ La publication surprise d'une correspondance entre Houellebecq et BHL constitue le coup éditorial de la rentrée

Un livre à quatre mains signé Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy, concocté dans le secret, dans lequel l'écrivain et l'intellectuel jouent les *Ennemis publics* et livrent des confidences.

Du point de vue du marketing, c'est une première. Depuis des semaines, la publication annoncée d'un livre tiré à 150 000 exemplaires, dont on ne connaissait ni le titre ni les auteurs, agitait le monde de l'édition.

Jusqu'à ce que ne soit révélée, mi-septembre, la composition du mystérieux tandem : Michel Houellebecq, romancier provocateur, nihiliste, convaincu que tout le monde lui en veut, et Bernard-Henri Lévy, philosophe en chemise blanche, attaqué, dit-il, « *comme peu d'écrivains le sont* ». "Bonnes feuilles" et extraits "en avant-première" dans la presse avant la parution de l'ouvrage (mercredi prochain) ont lancé le plan média.

A priori, tout les oppose. BHL, grand bourgeois défenseur des droits de l'Homme. Houellebecq, l'apôtre du désastre qui revendique ses origines prolétariennes. Mais les « *enne-*



Bernard-Henri Lévy et Michel Houellebecq, complices dans un dialogue d'érudits. Photos MaxPPP et AFP

*mis publics* » autoproclamés se révèlent complices en privé et ces six mois de correspondance, de janvier à juin 2008, ne manquent ni d'émotion, ni de sincérité.

Le duo joue les têtes de Turcs. « *Tout, comme on dit, nous sépare - à l'exception d'un point, fondamental : nous sommes l'un comme l'autre des individus assez méprisables* », écrit Houellebecq.

L'exercice serait vite grotesque si les auteurs ne livraient quelques confidences, des sou-

venirs d'enfance, pour éclairer leurs personnalités. BHL, endurci sur « *ce champ de bataille qu'est concrètement, dans le détail, la scène littéraire ou philosophique* ». Houellebecq, fragile, facilement blessé, qui s'emporte basement contre les « *cloportes* », les « *micro-parasites* » (tous journalistes connus) qui l'attaquent.

Les plus belles pages sont celles qu'ils consacrent à leurs pères respectifs.

Deux hommes « *en retrait* », qui préféreraient rester dans l'om-

bre. L'échange prend forcément aussi une tournure philosophique et chacun y va de ses références littéraires.

La posture des écrivains maudits s'effrite rapidement et laisse place au dialogue de deux érudits, parmi les rares intellectuels français du moment plus prisés à l'étranger que dans leur pays. ●

► "Ennemis publics", de Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy (Flammarion Grasset), 350 p., 20 €

MM