

### Houellebecq/Lévy : le choc de culture

C'est l'événement littéraire de la rentrée qui a fait jizzer à Saint-Germain des Prés : un livre modestement intitulé « *Ennemis publics* » signé Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy. Au-delà du coup marketing, réussi, et de leur victimisation excessive (de la part d'un quarteron seulement de journalistes qui les malmènent à chacune de leurs sorties), les auteurs respectifs des « *Particules élémentaires* » et de « *Vertigo* » se livrent à un échange épistolaire brillant, captivant et émouvant. D'abord, les deux écrivains, effectivement controversés et régulièrement moqués, concèdent qu'ils ont

tendu le bâton pour se faire battre : provocation et cynisme pour l'un, grandiloquence et vociférations pour l'autre, ces deux cabots l'ont bien cherché. Et c'est une bonne chose : ils ne s'épargnent pas entre eux. Dès les premières lignes, le ton est donné avec une salve ricanante de Michel Houellebecq à l'encontre de BHL : « Spécialiste des coups foireux et des pantalonnades médiatiques, vous déshonorez jusqu'aux chemises blanches que vous portez ». Les deux se laissent aller à l'autodérision. A ce jeu-là, c'est l'auteur de « *La possibilité d'une île* » lui le plus dépressionniste, le plus irrésistible. Sur fond de « littérature de l'aveu », ils puisent dans leurs souvenirs d'enfance, déterminisme naturel à la structuration d'une pensée. Fataliste pour Michel, optimiste pour Bernard-Henri. Ainsi, le dialogue sur l'engagement ou non de l'intellectuel demeure un réel morceau de bravoure de ce livre qu'il convient de lire sans a priori sur les deux hommes. In fine, la force d'« *Ennemis publics* » est de nous révéler que Houellebecq et Lévy, si éloignés et si proches, sont devenus des « amis privés ». « Ce tableau de nos proximités et de nos distances n'intéresse peut-être que nous. Mais c'est ainsi. Et c'est un acquis ».

*Ennemis publics*, Michel Houellebecq et Bernard-Henri Lévy, Editions Flammarion et Grasset, 333 pages, 20 euros.

**MICHEL HOUELLEBECQ  
BERNARD-HENRI LÉVY**

**ENNEMIS PUBLICS**



Chronique réalisée par Vincent ROUSSET