



Hebdomadaire
T.M. : 511 913

☎ : 01 44 88 34 34
L.M. : 2 641 000

NOUVEL OBSERVATEUR

JEUDI 9 OCTOBRE 2008

Les 50 stars de la pensée

Les médiatiques

Ils ont commencé à débouler à la fin des années 1970. Polémiques, coups d'éclat. Qu'ils irritent ou séduisent, ils sont omniprésents

BERNARD-HENRI LÉVY

● Depuis son apparition sur le plateau d'« Apostrophes » un soir de 1977, « BHL » demeure leur figure de proue indétrônée. Ancien disciple d'Althusser à Normale sup, il prend à 29 ans la tête d'un front antitotalitaire, dont les réseaux sont encore aujourd'hui très puissants. Depuis « la Barbarie à visage humain », quelques ajustements conceptuels auront été nécessaires à la survie de cet axe. Récemment encore, le concept un peu fruste de « fascislamisme », traçant une ligne droite



Rudy Wax

du goulag jusqu'à Al-Qaida, y aura contribué. Des penseurs comme Deleuze verront dans cette démarche le symptôme d'une faillite de l'intellectuel par la vedettisation. La campagne de 2007 signera pourtant une forme de cassure chez les « nouveaux philosophes » : l'auteur de « l'Idéologie française » n'emboîte pas le pas à la rupture sarkozyste annoncée, qui séduit alors nombre de ses ex-camarades. Il en tirera « Ce grand cadavre à la renverse », profession de foi renouvelée à l'égard de la gauche, dont il vient d'assurer le *book tour* aux Etats-Unis. Aujourd'hui il publie avec Houellebecq « Ennemis publics », une correspondance surprenante. « *Un salaud de bourgeois qui ne connaît rien à la question sociale et qui ne s'intéresse aux damnés de la terre que pour mieux faire sa publicité* », tel est le portrait repoussoir que BHL y dresse de lui-même – pour mieux le corriger bien sûr. Le propre du spectaculaire, disait Debord, c'est d'intégrer sa critique quand celle-ci devient un peu trop massive.

Aude Lancelin