



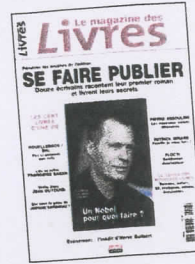
Bimestriel
T.M. : NC

☎ : 01 56 77 57 57
L.M. : NC

LE MAGAZINE DES LIVRES

DÉCEMBRE 2008 - JANVIER 2009

[synopsis]



Mal-aimés et bienheureux

par Eli Flory

Ce mois-ci, au *Magazine des Livres*, les mal-aimés des Lettres se sont donné rendez-vous. **Josyane Savigneau**, la redoutée, la décriée, l'exécree, telle qu'elle aime se dépeindre, revient sur sa traversée du désert quand, en 2005, elle est destituée du trône qu'elle occupait au journal *Le Monde* depuis quatorze ans. La solitude du coureur de « fonds » n'est pas étrangère non plus à **Michel Houellebecq** et **Bernard-Henri Lévy**, comme en témoigne la controverse suscitée dans nos pages par la publication de leurs courriels extimes (*Ennemis publics*, Flammarion/Grasset). Tout aussi « extime », « La république des Livres », le blog de **Pierre Assouline**, ainsi qu'il le définissait à l'origine : « *Ce que je fais avec ce blog d'écrivain et de journaliste, mélange de réflexions, de commentaires, d'informations, d'impressions et de critiques pourrait s'intituler Choses lues et relèverait d'un genre que l'on pourrait appeler "Journal extime".* » Ce à quoi l'un de ses commentateurs de s'empressait de répondre : « Intime ou extime, le tout c'est que vous n'en fassiez pas un livre. » C'est chose faite, avec *Brèves de blog* (Les Arènes), composé d'une généreuse préface assortie de 600 commentaires d'internautes triés sur le volet. Une manière efficace d'être publié, malgré soi. **Roxane Duru** avait fait elle aussi de son blog l'antichambre du livre à venir. Mais à l'inverse de Passou, elle l'a fermé quand ses lecteurs se sont aperçus de la supercherie : Lou, l'héroïne créée pour la Toile, a continué à vivre sa vie, racontée dans le premier roman de la jeune femme (*Petits pains au chocolat*, Stéphane Million). « **Le premier roman** », tout un mythe, sur lequel revient l'enquête du mois. Au bal des débutants, tout le monde n'a pas l'heur de s'appeler **Françoise Sagan**, qui, en 1954, faisait une entrée fracassante sur la scène littéraire avec son *Bonjour Tristesse* et ses 18 ans au compteur. À l'occasion de la réédition d'une série de ses *Carnets* (L'Herne), un hommage lui est rendu. **Annick Geille**, qui a vécu aux côtés de Bernard Frank et de Françoise Sagan, nous ouvre son album photo et raconte pourquoi elle a décidé un jour d'écrire *Un amour de Sagan* (Fayard). Est salué aussi comme il se doit **JMG Le Clézio**, autre jeune premier de la littérature quand, en 1963, il décroche le Prix Renaudot avec *Le Procès-verbal*. Depuis, ce voyageur sans bagages a fait de la beauté du monde sa terre d'élection, loin de toute notion d'« identité nationale » qui a inspiré à **Patrick Girard** un roman au vitriol sur la figure honnie de la mère (*Un Fils indigne*, Jean-Claude Gawsewitch). « *Le style, c'est l'homme* », se plaît à le rappeler **Floc'h**, le gentleman de la bande dessinée française. Et l'inspiration alors ? « *C'est d'être tout le temps à la même heure au même endroit*, selon l'académicien **Jean Dutourd**. « *La Muse est une femme-soldat. Si vous êtes tout le temps à l'heure, elle est aussi à l'heure. Mais si vous êtes en retard, elle fout le camp. C'est pour ça que j'aime être un peu à l'avance.* » Nous aussi, au *Magazine des Livres* ! Joyeuses fêtes. ■

74