

Lees de online krant



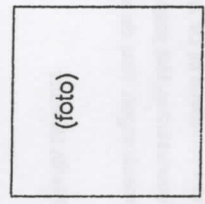
Printversie

### Michel Houellebecq flikt het 'm weer

DE VOLKSKRANT, BOEKEN, 26 AUGUSTUS 2005 (PAGINA 19)

Martin Sommer

Help, Houellebecq komt eraan! Parijs maakt zich op voor la rentrée, het nieuwe schooljaar van het literaire wereldje, en ditmaal zijn de boekhandels op de linkeroever ingericht, zijn de recensentemessen geslepen en is de grootste literaire prijs al bijna vergeven nog voordat er een boek in zicht is - inderdaad, de nieuwe Houellebecq komt eraan. Volgende week woensdag moet La possibilité d'une île in de boekhandel liggen. Eerste oplage in Frankrijk tweehonderdduizend (uitgever: Fayard).



Michel Houellebecq staat niet alleen bekend om zijn bijtende zedenscheisen van steeds ouder en hitsiger wordende babyboomers, zoals in Elementaire deeltjes (1998) en Platform (2001). Inmiddels is hij ruimschoots de meest vertaalde en verkochte Franse schrijver, en weet hij als geen ander - of het moest de filosoof-ijdeluit Bernard-Henri Lévy wezen - de geruchten en polemiek rondom zijn persoon aan te blazen.

Niet meer dan tien mensen zouden de tekst tot nu toe onder ogen hebben gehad. Toch hebben al drie juryleden van de Prix Goncourt gezegd dat dit boek over twee maanden de onvermijdelijke winnaar zal zijn. Een recensent schreef vorige week in de krant Le Figaro dat hij het boek toevallig op een bankje in het park vond. Om er vervolgens gehakt van te maken. De beoordeling in de pers loopt uiteen van 'een nat roije' tot 'een staaf dynamiet'.

Mogelijkheid van een eiland - zoveel valt wel op te maken uit het nummer - is een toekomstroman waarin mensen worden gekloond, en 'Daniel 24' en 'Daniel 25' terugkijken nadat een atoombom de wereld in een ravage heeft veranderd. Ruimschoots mogelijkheden voor Houellebecq om zijn stokpaarden te berijden, dan wel volgens een van zijn haters voor de zoveelste maal uit te halen over 'alle onderwerpen die pijn doen: sekse, seksualiteit, man-vrouw-relaties, immigratie, wetenschap, ouderen, et cetera'.

<http://zoek.volkskrant.nl/artikel?text=houellebecq+levy>

Michel Houellebecq flikt het 'm weer (€)  
 Frankrijk als toeristenbordeel (€)  
 Tegen de Bourgeoisie (€)  
 De grachtengordel van Parijs (€)  
 De hakbiji van het grote gelijk (€)  
 Volkskrantblog - oprispingen van Solvejg - ik ben meer dan alleen maar buitenkant - teken tegen de vrouw als bitch

#### NIEUWSMAIL

Volkskrant Nieuwsmail zorgt ervoor dat u op de hoogte blijft van het onderwerp dat u interesseert. Klik op help voor meer informatie.

houellebecq levy

De eerste proeven van nieuwe Houellebecq-humor zijn doorgedrongen ('hoe heet het vet rondom de vagina? De vrouw'), de eerste namen zijn bekend van de Bekende Fransen die in dit boek een behandeling krijgen in vergelijking waarmee de stijl van Theo van Gogh kleuterwerk was. En dan is links er natuurlijk weer, Houellebecqs favoriete plespaal. 'Ik, een man van links? Het enige restant van links in die jaren, dat was het antiracisme, of preciezer het antiblanke racisme.'

Ook over de meester van de mystificatie zelf verschijnt tijdens deze reentrée een handvol publicaties, te weten een snoeihard essay van Eric Naulleau, Au secours, Houellebecq revient, een Houellebecq van bewonderaar Fernando Arrabal (Cherche-Midi) en een Houellebecq ou la provocation permanente van Jean-François Patricola (Écriture). Uit de niet-geautoriseerde biografie van Denis Demonpion blijkt dat Houellebecq in werkelijkheid met de doordeweekse naam Michel Thomas door het leven moet. Hij is niet in 1958 geboren, zoals hij zelf zegt, maar twee jaar eerder. En de curieuze gewoonte om zijn sigaretten tussen middel- en ringvinger te roken heeft hij al van toen hij nog student landbouwkunde was. En zou hij niet stiekem lid zijn van de sekte van de Raeliers die hij in zijn nieuwe boek beschrijft?

Dat zijn enige vertrouwing zijn hond is en dat Houellebecq zich al sinds jaar en dag heeft teruggetrokken in een nudistenkamp in het Spaanse Andalusië, wisten we al. Nieuw is zijn mededeling van vorige week in Le Monde dat hij tabak heeft van Spanje.

De interviewer van het kwaliteitsdagblad stelde met enige verbazing vast dat het gevreesde wonderkind van de Franse letteren zijn vragen gewoon, zij het bedachtzaam, beantwoordde. In november is Nederland aan de beurt. Dan verschijnt de vertaling Mogelijkheid van een eiland bij De Arbeiderspers. Houellebecq schijnt bereid te zijn tot een vraaggesprek. Twee Houellebecquiaanse voorwaardes. Het gesprek moet precies op de Duits-Nederlandse grens plaatshebben. En de interviewer moet lijfwachten meebrengen. Voor de schrijver.

Martin Sommer

Copyright: de Volkskrant