



1 790800 328457

Hebdomadaire
T.M. : 320 000☎ : 01 53 72 29 00
L.M. : 989 000

SAMEDI 28 JUIN 2008

MARIANNE

LIVRE

Une bombe à la rentrée...

C'est « le » livre mystère de la rentrée prochaine. Et c'est Teresa Cremisi, présidente de Flammarion et responsable du pôle européen du géant italien de l'édition Rizzoli, qui vient de l'annoncer. La scène se passe mardi dernier, 17 juin, à la Maison de l'Amérique latine. La papesse de l'édition a réuni là, comme chaque année, 300 libraires parisiens et de la région parisienne. Elle leur communique son programme pour la prochaine rentrée. Et, à la fin de son discours, elle annonce un tout dernier livre, mais dont elle ne dévoile ni le thème, ni l'auteur, ni même le genre, et dont elle demande une mise en place de... 100 000 exemplaires.

Cent mille exemplaires de tirage initial, c'est un record rarement atteint pour un livre de littérature générale. Cent mille exemplaires *blind*, « à l'aveugle », pour un livre dont les libraires et leurs réseaux

(Fnac, Virgin, etc.) ne savent rien, absolument rien, la chose est sans précédent. Devant la stupeur des libraires présents, en réponse aux questions qui fusent, Cremisi n'en dira pas beaucoup plus. Elle leur confiera juste qu'il s'agit d'un livre à deux voix. Elle rappellera aussi aux libraires qu'elle ne les a pas déçus en leur annonçant, l'an dernier, à la même époque, le raz-de-marée qu'allait provoquer le livre de Yasmina Reza sur Sarkozy. Il s'agit, cette fois, concédera-t-elle, d'une configuration différente puisque les auteurs demeurent cachés. Mais elle met son poids personnel, son crédit, sa crédibilité professionnelle dans la balance. Une sorte de très mystérieux : « Vous serez remboursés

si vous n'êtes pas contents. Mais vous serez contents, ce livre-mystère ira au-delà de toutes vos espérances. »

Depuis, les spéculations vont bon train dans le petit milieu très fermé de l'édition. Qui se cache derrière l'opération Cremisi ? Sollers (avec lequel elle continue d'entretenir des relations amicales depuis son départ de Gallimard) ? D'Ormesson ? Le Clezio et Modiano ? Un livre politique ? Carla et Nicolas en dialogue croisé ? Les paris sont ouverts • François Darras



17088